

# «Моя малая Третьяковка»

## Цикл интерактивных занятий для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста «Знакомство с Третьяковской галереей»

Длительность занятия – 1 час. Занятие построено интерактивно, подразумевает игровое участие каждого из детей. В занятие входит знакомство с 6-8 картинами.

### 1. Сентябрь

#### «Сказки в картинной раме»

Первое занятие призвано заинтересовать ребенка миром живописи и погрузить его в волшебный фантастический мир, созданный И. Шишкиным, М. Врубелем, В. Васнецовым и М. Нестеровым. Экскурсия проходит в игровой форме, проводником по залам галереи нам служит волшебный клубочек. Маленьким посетителям придется выбирать одну из трех дорог у Бел-горюч камня, бороться с Грусть-тоской Сиреневого царства и в ходе этого увлекательного путешествия знакомиться с Царевной-Леbedью, богатырями, Аленушкой, Иваном-царевичем и другими персонажами сказок. Хотя занятие включает в себя элементы игры, мы обсуждаем с детьми важные вопросы борьбы добра и зла, силы, которое дает оружие, и силы духа и кротости.

### 2. Октябрь

#### «Если видишь на картине.... Жанры живописи».

Если на первом занятии ребята погрузятся в фантастический мир сказок, то на втором они познакомятся с первыми для них искусствоведческими терминами: узнают, что такое портрет, пейзаж и натюрморт. Вместе мы будем рассматривать шедевры живописи и учиться определять их жанр. Подсказкой нам послужит стихотворение А. Кушнера «Песня о картинах». Ребята по очереди примерят «очки профессора» и попробуют определить, к какому жанру принадлежит то или иное произведение. В ходе экскурсии мы познакомимся с произведениями нескольких художников и увидим, какими разными бывают портреты, пейзажи и натюрморты.

Это занятие заложит базу для дальнейшего знакомства с русской живописью.

### 3. Ноябрь

#### «Времена года»

Тема времен года является важной сферой познания окружающего мира для дошкольного возраста. В течение года мы будем знакомиться с произведениями пейзажного жанра в собрании Третьяковской галереи и одновременно обсуждать такие вопросы:

- сезонные изменения в природе, приметы времен года
- сезонные занятия зверей и птиц - обитателей средней полосы
- сезонные занятия людей.

Осень

На этом занятии ребята снова попадут в сказку. На опушке березовой рощи кисти И. Левитана мы повстречаем двух леших, созданных скульптором Коненковым. Один из них добрый Старичок-Лесовичок, а другой проказливый и коварный Свистушкин. Свистушкин будет сбивать нас с дороги и загадывать хитрые загадки, но Старичок-Лесовичок даст в помощь волшебный клубочек. Мы пройдем через лес, изображенный художниками И. Левитаном, И. Остроуховым, В. Поленовым, познакомимся с его обитателями и увидим изменения, которые приносит с собой каждый месяц осени. В конце путешествия каждый участник получит сюрприз от Старичка-Лесовичка.

#### 4. Декабрь

*«Времена года. Радости и тяготы русской зимы».*

Для современных детей зима связана прежде всего с праздником Нового года, снежными играми и забавами. Однако зима не для всех и не всегда бывает розовощекой и веселой. Иногда она поворачивает к людям свой суровый и даже жестокий лик. О трудной жизни бедных людей мы поговорим у картины В. Перова «Тройка». Вспомним, что и сегодня холодной зимой в нашей помощи нуждаются братья наши меньшие – животные и птицы.

Мы также узнаем о том, как жили и развлекались люди зимой в давние времена и разгадаем смысл загадочных деталей в картине А. Боголюбова «Катание на Неве». Ребята узнают о главном зимнем празднике – Рождестве Христовом и познакомятся с особым произведением искусства – иконой. На протяжении экскурсии каждый участник откроет окошко адвент календаря и достанет фигурку, из которых мы все вместе создадим свою зимнюю картину.

#### 5. Январь

*«Смотрим Пушкина. Сказка о рыбаке и рыбке».*

«Сказка о рыбаке и рыбке» - одна из первых сказок, с которыми знакомится каждый русский ребенок. Волшебный пушкинский язык, поучительная мораль и тонкая ирония делают эту сказку одним из шедевров отечественной литературы. Однако для современного ребенка многое в этой сказке остается непонятным. Кто такие крестьяне, дворяне, бояре и цари? Чем занимались эти люди, чем отличались друг от друга, во что одевались, как выглядели? Что означают слова «кичка», «душегрея»? Все эти вопросы мы обсудим, рассматривая портреты 18-19 веков в собрании Третьяковской галереи. Также мы обсудим характеры изображенных людей и постараемся найти на портретах героев для нашей сказки. Начнется занятие с разговора о знаменитом портрете А.С. Пушкина кисти О. Кипренского.

Таким образом, в игровой сказочной форме дети получают базовые представления о русском обществе 18-19 веков, которые совершенно необходимы для дальнейшего погружения в историю отечественной культуры.

#### 6. Февраль

*«Зеркало души»*

В этот раз мы сосредоточимся на развитии эмоционального интеллекта ребенка и потренируем умение читать характер и эмоции человека по его лицу.

Рассматриваем портреты, а также сюжетные картины, которые дают яркую эмоциональную характеристику героев и позволяют фантазировать о случившемся на картине (В. Перов «Охотники на привале», К. Маковский «Дети, бегущие от грозы» и др.). Играем с детьми в «зеркало чувств».

## 7. Март

### *«Времена года. Весна».*

Весной природа оживает и прилетают перелетные птицы. Мы узнаем, как изображали приход весны художники Н.Куприн, И.Левитан, А. Саврасов, попытаемся узнать птиц, изображенных на картинах и послушаем их голоса. У картины «Весна. Половодье» мы поиграем в деда Мазая и зайцев. Вспомним о главном празднике весны – Пасхе и обсудим, почему на этот праздник принято красить яйца. Вместе с деревенскими ребятами с картины А. Степанова «Журавли летят» научимся закликать весну и сделаем своими руками птичку-оригами.

## 8. Апрель

### *«Каждый охотник желает знать... Загадка радуги»*

На занятии мы вместе с ребятами вспомним считалочку, которая помогает запомнить цвета радуги, их насчитывают семь. Однако у радуги есть одна загадка: оказывается, один цвет из семи лишний. На примере полотен Ф. Малявина, М. Сарьяна, В. Борисова-Мусатова, П. Кузнецова мы будем изучать цвета радуги, узнаем, какие из них холодные и теплые, какие цвета считаются основными и почему, порассуждаем, почему художники выбрали тот или иной цвет для своих картин. В конце экскурсии ребята смогут догадаться, какой цвет в радуге лишний. В этом нам помогут «очки профессора», у которых будут цветные стекла!

## 9. Май

### *«Времена года. Летнее путешествие с художником».*

На этот раз каждый из ребят получает билет на поезд, который отправится по местам летних путешествий и творческого вдохновения художников. Мы побываем на морском побережье Италии и Крыма, в русской деревне и дворянской усадьбе. Вместе с С.Щедринным, А.Венециановым, И.Шишкиным, И.Айвазовским, В. Серовым мы будем любоваться красотами природы и узнавать новое о самих художниках. На каждой станции один из ребят будет кондуктором, который поставит на билеты печать о прибытии поезда.

