

«Весёлые нотки»

(индивидуальные занятия по классу фортепиано, скрипки)

Педагог Катырева Елена Игоревна, искусствовед, концертмейстер, преподаватель, заведующая фортепианным отделением Детской Музыкальной Школы имени В.В. Андреева

Обучение детей на фортепиано – это планомерный процесс.

С первых уроков воспитывается интерес к музыкальным занятиям; вводим ребенка в мир музыки,

- ❖ развиваем восприятие музыкального языка, знакомим с произведениями различных жанров и характеров;
- ❖ учим выполнять различные упражнения, которые развивают основные музыкальные способности: ритм, память, слух;
- ❖ развиваем координацию движений путем выполнения комплекса упражнений по подготовке и организации аппарата пианиста;
- ❖ обучаем ученика сознательному управлению своим мышечно-двигательным аппаратом;
- ❖ развиваем взаимосвязь слуховых представлений с двигательнотехническими навыками;
- ❖ подбираем по слуху простейшие песенки и попевки на инструменте, учим их транспонировать;
- ❖ развиваем навыки разбора и чтения нотного текста;
- ❖ учим анализировать произведения: строение, динамика, аппликатура;
- ❖ знакомим с музыкальными терминами.





Педагог Долженко Виктория Александровна, скрипачка, исполнитель, преподаватель по классу скрипки Детской Музыкальной Школы имени В.В. Андреева

Согласно исследованиям, скрипичная музыка влияет на интеллектуальное развитие, ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект человека.

Занятия скрипкой проходят индивидуально. Практические навыки и теоретические знания закладываются на занятиях специальности. Занятие носит консультативный характер. Большое значение имеет система в обучении, регулярность в посещении занятий, выполнение домашних заданий. Высокая самооценка и результативность обучения тесно связаны с позитивным вовлечением родителей в процесс обучения. Дети, уверенные в любви родителей, быстрее развиваются, с удовольствием стремятся узнать больше, с интересом воспринимают окружающий мир.

На первых уроках детям рассказывают о скрипке, ее составляющих частях. Далее идут упражнения на правильность постановки руки. Как держать скрипку и смычок. Игровая форма обучения позволяет детям научиться играть на скрипке легко и с удовольствием. На занятиях чередуют игру на скрипке с изучением нот, слушанием музыки.

